

**Festival Aux Arts etc.**

**25 & 26 juin 2011**

**ECOUFLANT (49)**

[www.auxartsetc.fr](http://www.auxartsetc.fr)

**Une collaboration  
Commune d'Ecouflant,  
Habitants,  
Compagnie Lez'Arts Vers...  
Associations**

**9<sup>ème</sup> édition**

## **DOSSIER DE PRESSE**

**Contact presse :**

Frédéric AUBERT  
Mairie d'Ecouflant  
49000 ECOUFLANT  
02 41 41 00 08  
[faubert@ecouflant.fr](mailto:faubert@ecouflant.fr)



**festival  
aux arts etc. #9**

gratuit

**25 et 26 JUIN 2011  
Ecouflant**

**CONCERTS**

**BOOGERS / SLOBODAN EXPERIMENT  
DUSTY BLUES / EZRA / GUZ II  
MLLE ORCHESTRA / BELE NOCI**

**ARTS DE LA RUE**

**LÉANDRE / CIE BULLES DE ZINC / CIE OSTÉOROCK  
CIE L'ŒUF MÉCANIQUE / CAUSTOUJOURS**

SCENOGRAPHIE DE FRED MARTIN AVEC LA PARTICIPATION DES HABITANTS

[www.auxartsetc.fr](http://www.auxartsetc.fr)

# SOMMAIRE

▶ <b>Edito</b>	p 3
▶ <b>9<sup>ème</sup> édition</b>	p 4 à 13
• La scénographie 2011	p 4 à 9
• Programmation musicale	p 10 et 11
• Programmation arts de rue	p 11 et 12
• Les Artspromptus	p 13
▶ <b>La Compagnie Lez'Art; Vers</b>	p 14
▶ <b>Les rendez-vous de la presse</b>	p 15
▶ <b>Le calendrier Aux Art; Etc 2011</b>	p 15
▶ <b>Edition; précédentes</b>	p 16

# EDITO

## FESTIVAL AUX ARTS ETC. 9<sup>EME</sup> EDITION

---

Le festival "Aux Arts Etc.", en plein-air et gratuit créé en 2003 a lieu traditionnellement le dernier week-end de juin, le samedi soir et le dimanche après midi : les **25 et 26 juin 2011 pour la 9<sup>ème</sup> édition.**

Il est organisé par la Municipalité d'Ecouflant avec la participation des habitants de la Commune et de la Compagnie Lez'Arts Vers... pour la coordination artistique et technique.

"Aux Arts etc." est incontestablement devenu l'événement culturel phare de la commune, lequel, en attirant un nombreux public (environ 5000 personnes sur les 2 jours), contribue à son identité et à son rayonnement à l'échelle de l'Agglomération et au-delà.

Les échanges entre professionnels et amateurs, la construction du projet partagé entre élus, habitants et techniciens sont autant de critères à prendre en compte qui font du festival "Aux Arts etc." un outil de développement communal, d'évolution sociale... et de citoyenneté !

Chaque année une **nouvelle thématique** est déclinée au moyen de réalisations d'arts plastiques et/ou théâtrales conçues par un groupe d'habitants, d'élus et de professionnels.

Cette année à nouveau, afin de permettre aux habitants, associations, écoles, services municipaux et élus de partager tout au long de l'année, et sur les temps forts de la Commune, des moments de convivialité autour du festival, nous avons travaillé sur l'axe suivant : accueillir un artiste (plasticien, peintre, jardinier, sculpteur, décorateur...) en résidence afin qu'il nourrisse et fédère les énergies locales et favorise une participation active autour d'une thématique choisie dès l'automne.

Avec la complicité de la Compagnie Lez'Arts Vers..., coordinateur artistique et technique du festival, des temps conviviaux et ludiques sont organisés pour que chacun puisse suivre au fil des mois la mise en place créative de l'artiste et des acteurs communaux.

**Créer de l'échange et du désir, valoriser le « savoir être » et le « savoir faire » et mettre la culture à la portée de tous fait partie de notre vision de la démocratie.**

### La Municipalité d'Ecouflant

Serge Quévieux, Adjoint à la vie culturelle

Anne Delaunay, Conseillère municipale déléguée aux Festivals

## LA SCENOGRAPHIE 2011 : LES VEILLEURS

---

**LES VEILLEURS** est une œuvre scénographique partagée entre l'artiste Fred MARTIN et les habitants du territoire.

Les 3 veilleurs  
3 visages géants ébréchés,  
3 faces contre terre  
3 positions différentes  
3 sculptures monumentales  
(H: 4 m, L: 6 m, l: 4 m)

### **L'embrasseur,**

visage en terre (argile crue) recouvert de chaux en équilibre sur la bouche embrasse la terre,

**le penseur,** visage en terre reposant sur le front pense à la terre et se recouvre d'herbe,  
**l'entendeur,** tête en bois, sur l'oreille écoute la terre.

Les veilleurs veillent sur la terre et correspondent avec elle.

À l'intérieur de chaque tête, à la place du cerveau, des matières/matériaux invitent le visiteur à pénétrer et vivre la sculpture.

Ces matières rassemblées dans les crânes et mises en scène par l'artiste évoquent une mémoire de la ville, de sa terre et de ses habitants.

Les 3 veilleurs, 3 visages géants ébréchés, 3 faces contre terre veillent dessus et correspondent avec elle.

Chacune est connectée à la terre par un organe différent, la bouche, l'oreille et le front (l'ouïe, la parole, l'esprit).



## LE PENSEUR

Repose sur le front, pense à la terre et se recouvre peu à peu d'herbe.  
Structure en bois recouverte d'argile et paille puisensemencée de gazon.

En son intérieur sont exposées prises dans un carcan de terre des plaques de zinc érodées suite à un échange avec les habitants (Projet EXVAGUS).

Plus de 100 plaques de zinc de dimensions 10x15 cm ont été confiées en décembre lors de la première résidence par l'artiste à plus de 100 habitants.

Ces plaques sont déposées sur le territoire de la ville par les habitants dans des lieux de leur choix, susceptibles d'être inhérents à leur histoire personnelle et avec comme contrainte l'intervention ou la présence d'un élément naturel.

Ceci afin de prélever une trace, empreinte du territoire, du paysage et d'en préserver une mémoire voire la révéler.

Ces plaques récoltées au début du mois de juin seront exposées sur la surface interne du penseur telles les strates géologiques d'une mémoire de la terre d'Écouflant



Structure du Penseur  
réalisée lors de la 2ème  
résidence en mars 2011



## L'EMBRASSEUR

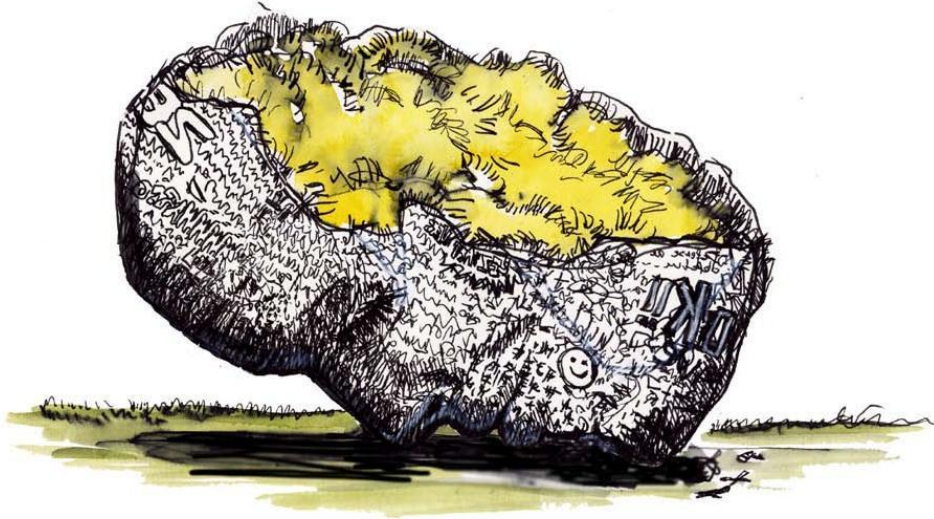
---

En équilibre sur la bouche embrasse la terre  
Structure en bois recouverte d'argile et paille puis enduite de chaux.

Une tête de terre enduite de chaux dont l'intérieur garni de paille ou aménagé avec des hamacs devient un espace de repos, de relaxation, de détente intime ou collective pour les visiteurs.

Sa peau devient surface d'expression libre à même de recevoir les traces écrites (graffitis, textes, mots) des visiteurs.

Libérer la pensée sur cette peau blanche, délivrer la parole puis rentrer dans le crâne, siège de l'âme pour y trouver le repos.



## L'ENTENDEUR

---

Couché sur son oreille écoute la terre.

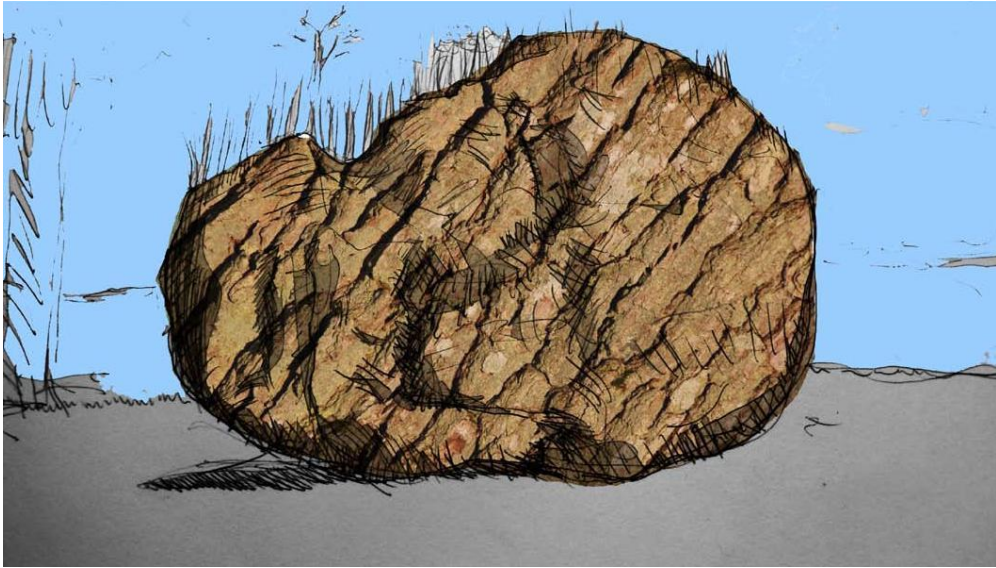
Structure en bois couverte de croute de bois (écorce) à l'intérieur de laquelle croit un jardin (plantes locales et étrangères (immigrées), arbustes, arbres et buissons).  
Sonorisation de l'espace interne du visage.

Une tête en bois, montée autour d'un arbre (déjà présent sur le site) à l'intérieur de laquelle croit une matière grise (verte) végétale composée de parcelles provenant des jardins des habitants.

Ces jardins miniatures soient préparés, cultivés en amont par les habitants, soient prélevés par leur soin sur leur terre garniront l'intérieur de la sculpture afin de devenir un seul et unique jardin collectif.

Des enceintes de petite taille seront dissimulées dans cet espace végétal afin d'y associer un environnement sonore : bruits de la ville, voix, récits récoltés auprès des écouflantais lors des résidences précédentes.

L'entendeur renferme l'empreinte végétale et sonore de la vie du territoire, il est le témoin privilégié de la relation qu'entretiennent les écouflantais avec leur paysage.



L'ENTENDEUR

## Les Veilleurs, une œuvre de Fred Martin avec la participation des habitants

**L’empreinte du temps** – 100 plaques de zinc ont été confiées en décembre 2010 aux habitants pour être cachées pendant 5 mois et gravées par la nature et le temps. Elles seront exposées dans « Le penseur ».

**L’empreinte végétale** – 150 cagettes ont été distribuées aux habitants pour créer des mini-jardins réels ou intimes, elles seront réunies et exposées dans « L’entendeur ».

**L’empreinte sonore** – L’audiomathon présent dans la caravane du festival a invité les habitants à dresser leurs portraits chinois. Ces témoignages sonores seront en écoute dans « L’entendeur ».

**L’empreinte écrite** – Fred Martin, invite à déposer calligraphies, tags, graff et autres signatures sur « Le Penseur » en réponse à la question : « faites parler le corps de la terre ! : Si la terre pouvait s’exprimer à travers vous, que nous dirait-elle ? »

**L’empreinte humaine** – Le chantier de construction des 3 visages géants est ouvert à tous dès le 13 juin sur le site du festival.

Ces projets concernent tous les habitants, les établissements publics et scolaires, les associations, ...

## La plus petite salle d’exposition du monde

Les deux dernières éditions du festival aux arts etc. ont vu se développer des rencontres entre habitants et artistes invités. Ces échanges prenaient place dans des salles de la Commune, à L’Atelier sur le bourg et à la Grange d’Eventard. Ils ont été l’occasion pour les artistes de créer des œuvres originales avec la participation des habitants que ce soit à l’occasion des baptêmes de terre en 2009 ou des doubles imaginaires l’an passé.

L’équipe du festival a souhaité pour cette nouvelle édition créer et ouvrir un espace de rencontres et d’échanges entre la population, l’artiste et l’équipe du festival. Un lieu original, ludique où chacun peut découvrir le projet de l’artiste et participer à la réalisation de son œuvre.

Ce lieu existe désormais !

Dès mars 2011, les habitants ont été invités à partir en voyage à la rencontre de l’univers de Fred Martin et de son projet « Les Veilleurs ». En entrant dans la caravane du festival Aux Arts etc., les visiteurs, ont pu participer à un portrait chinois en compagnie de Fred Martin, découvrir les images et maquettes de son projet et en exclusivité la programmation artistique du festival.



## Qui est Fred Martin ?

---

Né en 1969, Fred Martin, artiste lillois, a obtenu une licence en arts plastiques à l'école des Beaux-arts de Tourcoing. Durant ses études, il aimait aller flâner dans les carrières de la région. Dans la boue de l'une d'elles, il laissa un jour l'empreinte de son corps. Ce fut le premier déclic.

Fred Martin est désormais connu dans le monde entier pour marquer l'empreinte des visages et des corps dans la terre, mère nourricière. Il a travaillé en France, en Belgique, en Inde, au Burkina-Faso, au Sénégal, en Corée du Sud,...

Plasticien, sculpteur, performer, photographe, graveur :

Fred Martin

<http://www.fredmartin.fr>

« Je laisse des traces,  
je travaille sur la trace, l'empreinte,  
symbole de ce qui a été et qui n'est plus,  
le passage de quelque chose dans une temporalité,  
la vie, la mort, la disparition,  
la mémoire.

Mon travail s'oriente à partir de l'empreinte  
que ce soit en laissant la trace de mon corps allongé sur le sol  
ou en invitant des publics à laisser à leur tour une trace dans la terre.  
Ce choix est un choix d'attention particulière à ce qui a toujours été une fascination.  
De cette simplicité perceptive, j'ai décidé de donner une place d'existence et de révélation à  
la trace en elle-même en lui donnant  
corps ou matière plus précisément.  
J'appartiens à la terre  
mais je ne suis pas la terre,  
je suis en devenir terre.  
Je marche dessus, je la parcours, je la pénètre, je tâche d'en révéler une essence,  
de me retrouver dans la terre, par l'empreinte, en y laissant une part de moi.  
Face à deux éléments différents mais profondément et primitivement liés,  
la terre et l'homme, l'empreinte signe leurs rapports.  
Un travail symbolique de mise en rapport, de moi (et les autres) avec la terre,  
la trace et l'image permettant de rendre présent (représenter) ce qui est devenu absent,  
représenter la rencontre, le contact, la sensation. »

## PROGRAMMATION MUSICALE / CONCERTS

### BOOGERS (TOURS)

Electrique pop punk  
Samedi 25 juin à 22h30



Sous ses allures de clochard barbu à guitare sèche, Boogers n'est pas pour autant un mélange d'Herman Düne et Sebastien Tellier, nos plus fameux poilus de l'internationale pop. Côté barde à poil, ce serait plutôt du côté de Granddaddy qu'il faudrait aller chercher les accointances, et encore, **Boogers** cultive les paradoxes.

Alors qu'il rêve de **la pop song parfaite**, sa barbe pousse et il se transforme en renégat stoner, école Eagle Of Death Metal. Le lendemain, il se rase et c'est une doublette d'Otis (Redding et Shuggie) qui essaient de posséder ses chansons. Alors plutôt que d'exorciser ses démons, Boogers a décidé de tous les inviter sur son **nouvel album**. Les Ramones, Weezer, Gorillaz, The Clash, The Streets... Des fantômes bienveillants qui l'ont guidé vers la recherche de la mélodie qui colle aux baskets et du rythme qui décolle les semelles. **Et le pire, c'est que ça marche.**

S'il est **tout seul sur scène**, on ne lui demande pas pourquoi car il répondra à coup sûr que celle-ci est trop petite pour accueillir tous les musiciens des ses rêves. Et puis avec son micro, sa guitare, son synthé et sa platine, Boogers prend déjà une place folle... Bon, l'autre question qu'on ne lui posera pas ? s'il aura une barbe ou pas. Parce que ça, on s'en fout pas mal, et, de toute façon, on adore qu'il nous surprenne.

<http://www.myspace.com/musicboogers>

### SLOBODAN EXPERIMENT (NANTES)

Alternative jungle  
Samedi 25 juin à 00h15



Travail autour de la musique balkanique, du free jazz et du rock avec une véritable envie de faire danser !

D'où le nom du groupe : Slobodan (« liberté » en serbe) allié au terme anglais Experiment (sic)

Leur formule allégée, enfin, ne cherche pas à jouer la fanfare Serbe, mais s'enrichit des influences de chacun des membres pour construire leur propre style, notamment à la

guitare on retrouve aussi bien des sons Hendrixien que des influences surf rock made in Dick Dale (Pulp Fiction) ...

Sons, murmures, rifs endiablés, jungle minimaliste, cris, sirtaki, larsen sur base de thèmes traditionnels de musique d'Europe de l'Est ...

Frais, neuf, dansant et toujours très fin ...

<http://www.myspace.com/sloboex>

## DUSTY BLUES (ANGERS)

Blues / Funk / Soul  
Samedi 25 juin à 21h

Le groupe **Dusty Blues** est composé de six passionnés qui revisitent le blues, le funk et la soul. Leur musique prend racine dans un blues à l'ancienne mais s'enrichit aussi de nombreuses autres influences, du jazz aux percussions du monde, qui lui donnent sa force et lui confèrent une couleur unique et métissée. La voix atypique de la chanteuse épaulée par des musiciens à l'écoute et énergiques fait du groupe une formation efficace et séduisante.

## MME ORCHESTRA (ANGERS)

Orchestre de rue  
Dimanche 26 juin à 11h00 et 17h30



Depuis des mois, des silhouettes de couleur, réglées comme du papier à musique, traversent la cour du bâtiment C... "ras le pompon du quotidien!" Elles ont sorti de leurs tiroirs des airs de femmes, des airs étranges, des airs martiens des airs latins, des valse et des tangos revus et corrigés, des morceaux de rock, funk, jazz ou disco ... poursuivant sans relâche leur objectif : devenir de vraies femmes d'extérieur !

### Répertoire:

les Bangles, Rita Mitsouko, Björk, Renanta Rosa, Boris Vian, Stephane Colin, Jean-lou Loiseau, Serge Gainsbourg, "Sly", rage against the machine, Jeanne Moreau ...

<http://jacquelinecambouis.com/mello.html>

## PROGRAMMATION ARTS DE LA RUE

### LEANDRE (BARCELONE)

"Chez Léandre"

Clown

Dimanche 26 juin à 16h

*Je ne suis pas un clochard.  
Bien au contraire.  
Je suis un clown et la rue est ma maison.  
Viens, Entre.  
Ensemble nous ouvrirons la porte au jeu.*

Voilà déjà 13 ans que Léandre participe à cet univers privilégié que forment les festivals de théâtre de rue. Léandre veut vivre ici, devant le public, avec le public. Il veut partager ce qu'il a expérimenté durant ces 13 années de bonne chance. Quelqu'un lui a dit, et Léandre s'y identifie, "dans la rue tu es chez toi".

1 comédien / Durée : 30mn  
Jauge : 500 personnes / Tout public



## **CIE OSTEOROCK (ROCHEFORT SUR LOIRE)**

### **"Baignade interdite"**

Danse

Dimanche 26 juin à 15h



« Votre corps est composé de 70% d'eau, la planète est composée de 70% d'eau, vous flottez en apesanteur... Ne paniquez pas... Tout corps plongé dans l'eau reçoit une poussée vers le haut... »

Un voyage en baignoire où un personnage en apesanteur tente d'avancer dans les méandres des tuyauteries bouchées. Il titube, gesticule et vocifère. L'argent coince dans le siphon, créé des tempêtes et l'empêche de s'évaporer dans les bulles de savon.

Il tangué, chavire et cède à la panique. Noyé hors du verre d'eau, il tente désespérément de retourner à la source.

1 danseuse / Durée : 25mn

Jauge : 300 personnes / Tout public

<http://www.baignadeinterdite.net/>

## **CIE CAUS'TOUJOURS (NIORT)**

### **"Barbe bleue, assez bien raconté"**

Conte

Dimanche 26 juin à 16h



Tristan Faucher, conteur et fervent défenseur de la tradition populaire, voudrait faire partager sa passion et sa connaissance du conte traditionnel en racontant les célèbres histoires de Charles Perrault. Seulement voilà ! Trop soucieux d'expliquer sa démarche artistique et d'apporter les éléments indispensables à la compréhension de l'histoire, il s'interrompt sans cesse. Il s'enferme dans des explications indigestes, des commentaires assez peu pertinents. De digressions en digressions, l'histoire de Barbe bleue peine à exister.

Incapable d'une quelconque remise en cause, aigri de ne pas être reconnu à la hauteur de son talent, il fait fi des codes et conventions du spectacle vivant et laisse deviner ses propres désillusions.

Doté d'une maladresse désarmante, d'une mauvaise foi hors paire, il n'hésite pas à houspiller son entourage, le monde de la culture et même le public.

1 comédien / Durée : 50mn

Jauge : entre 20 et 500 personnes / Tout public à partir de 8 ans

<http://www.caus-toujours.com/>

## **CIE BULLES DE ZINC (Nantes)**

### **"Exit, exit"**

Récit

Dimanche 26 juin à 14h et 17h

Une histoire d'exil(s).

D'immigré, de déracinés.

Des allers-retours entre la France et l'Afrique.

As-tu été ailleurs, voir si ailleurs c'est plus loin ?

C'est l'histoire d'un homme qui raconte l'histoire d'un homme.  
 Une histoire de départs sans arrivée et de retours sans allers.  
 C'est l'histoire d'un homme qui raconte son histoire, et l'histoire d'Abdou.  
 Une histoire de frontières, de cartes IGN, de papiers et de droit de circuler, mais aussi d'une rencontre, d'une guitare, de 480 œufs cassés, de voisins trop voisins et d'une mobylette pourrie.  
 Une histoire sur l'absurdité et la poésie du monde.  
 Une histoire ordinaire... qui finit mal, évidemment.



1 comédien / Durée : 40mn  
 Jauge : 100 personnes / A partir de 10 ans  
<http://bullesdezinc.over-blog.fr>

## CIE L'ŒUF MECANIQUE (Rennes)

"Monnaies de songes"  
 Théâtre d'objets et d'acteurs  
 Dimanche 26 juin 14h30 et 17h



Monnaie de songe est une comédie onirique et ironique mêlant burlesque et fantastique. SYNOPSIS : Dr Adelaïde C, extravagante humanologue, possède une machine pour explorer les rêves. Avec l'aide précieuse de Mr Bertrand, concierge bourru et amoureux, elle attire dans son laboratoire Szmurch, naïf réparateur, qui devient, à son insu, l'objet d'une expérience à en perdre la boule.

3 comédiens / Durée : 50mn  
 Jauge : 100 personnes / A partir de 9 ans  
<http://www.myspace.com/monnaiedesonge>

## LES ARTSPROMPTUS

**Samedi et dimanche sur le site central du festival**

**Les Artspromptus** : une scénographie vivante ! Des musiciens perchés dans les arbres, des chanteurs debout sur le bar, des danseurs coiffés de masques végétalisés. Des surprises improvisées et courtes, des artistes professionnels et amateurs, des performances poétiques et burlesques mais avant toute chose des rencontres et des expériences !

**Avec : Ezra (human beat box), Guz II (trio orchestral de rock), Bele Noçi (trio jazz), la ptit'Fabrik (musiques traditionnelles), Mais où est donc Rémy Brika ? (caddie musicale), le théâtre de la Grange, ...et bien d'autres !**

# LA COMPAGNIE LEZ'ARTS VERS....

## COORDINATEUR ARTISTIQUE ET TECHNIQUE

---

**Créée en 1998 à Angers**, la compagnie Lez'Arts Vers... regroupe des comédiens issus d'horizons artistiques différents (arts de rue, arts du cirque, arts plastiques, théâtre d'improvisation, ...). Cette diversité artistique est le moteur de multiples projets articulés autour de deux missions :

- **la création et la diffusion de spectacles** : notre univers artistique se nourrit de recherches et expérimentations autour des logiques de l'absurde. Saugrenues ou poétiques, nos créations sont basées sur des formes scénographiques originales. Nos spectacles privilégient la simplicité dans les formes, l'universalité dans les thèmes abordés et l'usage d'un langage plus sensible que savant.

Si les comédiens choisissent, le plus souvent, d'investir la rue, c'est parce que ces lieux offrent d'autres possibilités d'expression et d'y croiser tous les publics.

**Mais de par leur forme, nos spectacles peuvent se jouer dans une grande diversité de lieux : des théâtres à la salle des fêtes, en passant par l'école, ...**

- **le développement culturel local** : nous souhaitons aller à la rencontre de tous les publics et trouver les moyens, en mettant notre imagination et notre créativité à contribution, de les rendre acteurs de projets culturels sur leur territoire.

**De ces 12 années d'existence, un savoir-faire, une véritable militance, nous ont permis d'organiser avec différents partenaires territoriaux des événements festifs, populaires et originaux, à l'image du festival du M.U.Q. (Bauné 49), du carnaval du centre-ville d'Angers, du festival aux arts etc. (Écouflant 49), du lien « le Jardin Public » pour le festival les Accroche-cœurs 2007 d'Angers, ...**

Ces deux missions, et leur constante interaction, créent la richesse de la compagnie Lez'Arts Vers... et restent notre motivation quotidienne.



**Compagnie LEZ'ARTS VERS...**

1, rue Max Richard – 49100 ANGERS

Tél. 02 41 36 33 89

contact@lezartsvers.com/www.lezartsvers.com

## LES RENDEZ-VOUS DE LA PRESSE

Frédéric Aubert, chargé du festival au sein de la Mairie d'Écouflant se tient à votre disposition pour toute informations, rencontres...

### **Frédéric Aubert**

#### **Responsable du pôle animation, vie sociale et culturelle**

Mairie d'Écouflant

Place de la Mairie – 49000 ECOUFLANT

Tél. 02.41.41.00.08

faubert@ecouflant.ft

www.auxartsetc.fr

www.ecouflant.fr / rubrique "culture, sports, loisirs"

## CALENDRIER 2011 FESTIVAL AUX ARTS ETC.

### LA CARAVANE

---

#### MARS

Lundi 14 + mardi 15 / Cour de l'école G. Sand / Eventard

Mercredi 16 / de 14h à 17h / Parking du centre socioculturel Simone Signoret / Eventard

Jeudi 17 + vendredi 18 / 16h30 à 18h / Place Bellebranche / Bourg

**Vendredi 18 / 18h30 / TEMPS FORT Festival - Apéro-rencontre festif / école G. Sand / Eventard**

#### AVRIL

Mercredi 20 / de 14h à 18h / Salle de sports / Bourg

Jeudi 21 / de 20h30 à 21h30 / Salle de sports / Bourg

**Vendredi 22 / 18h30 / TEMPS FORT Festival - Apéro-rencontre festif / L'Atelier / Bourg**

Et aussi du lundi 18 au jeudi 21 / de 18h à 19h / Fred Martin, artiste invité 2011 vous invite à découvrir la création de l'œuvre qui sera présentée au festival / L'Atelier / Bourg

#### MAI

Dimanche 15 / dès 9h / A l'occasion du vide grenier / Place Bellebranche / Bourg

Dimanche 22 / 15h / A l'occasion du concert vert du SIAM / Jardin de la Mairie / Plessis-Grammoire

#### JUIN

Lundi 13 au vendredi 24 (sauf les dimanches) / Horaires communiqués ultérieurement / Site du festival / Bourg

### LES RESIDENCES DE FRED MARTIN

---

#### **- du lundi 14 au dimanche 20 mars 2011 :**

Début de la réalisation de la première structure

Rencontres avec les habitants

Préfiguration des têtes végétalisées auprès de publics scolaires

#### **- du lundi 18 au dimanche 24 avril 2011**

Réalisations des sculptures

Rencontres avec les habitants

Continuité du projet avec les écoles

Mise en œuvre de la récolte des témoignages

#### **- du samedi 4 au jeudi 26 juin 2011**

Finalisation des sculptures

Mise en place de la scénographie qui regroupe les dispositifs d'échange avec les habitants (Exvagus, témoignages audio, mini-jardins...)

# EDITIONS PRECEDENTES



Edition 2003



Edition 2004



Edition 2005



Edition 2006



Edition 2007



Edition 2008



Edition 2009



Edition 2010